

Wang Shaofei to Collaborate with Japanese Children a 2025 Osaka Expo, Creating a New Future of Art through a Trans-Cosmic Vision

The 2025 Osaka-Kansai Expo grandly opened on April 13 amid full-bloom cherry blossoms. As a premier global event showcasing cutting-edge achievements in science, culture, lifestyle, trade, economy, and international exchange, the expo has attracted participation from over 160 countries and regions worldwide. According to Japan's *Sanyo Shimbun* (reported on January 15), World-famous person and Chinese-born maestro painter Wang Shaofei, currently based in Japan, has been invited as a special guest. On August 12 and 13, he will take the main stage at the EXPO Hall to present a visual feast that combines live painting and performance in collaboration with the cast of *Harold!*, the Okayama Children's Future Musical. The performance is co-hosted by NIPPON KABAYA OHAYO HOLDINGS INC., with Miki Ouchi as General Producer and Tomotaka Sugimoto overseeing overall production.



Business card for participating in the World Expo

Wang Shaofei: The “Picasso of the East” Who Blends Eastern and Western Aesthetics

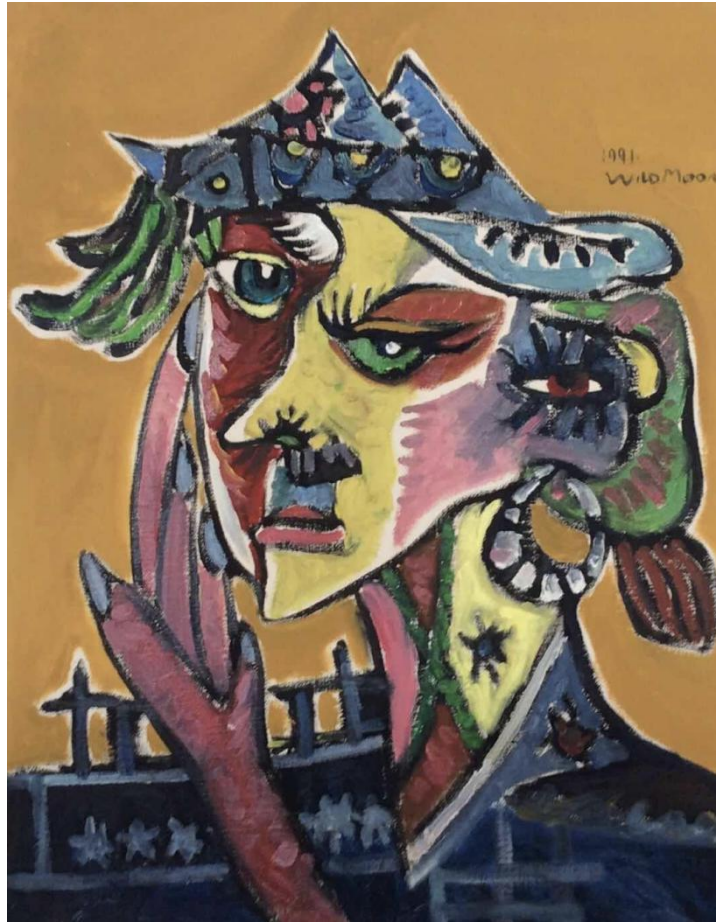
Wang Shaofei graduated from Hunan Arts and Crafts Vocational College and in 1987 worked as a temporary assistant instructor at the Shanghai Theatre Academy's stage art department. In 1988, he moved to Japan to study at Kobe University, where he earned a master's degree in Art Education. Today, he is widely recognized as one of the world's top-tier artists.

His art style is highly distinctive, encompassing ink painting, calligraphy, oil painting, watercolor, body painting, and visual design. By fusing the deep roots of Chinese culture with modern artistic expression, he has developed a unique “trans-cosmic” artistic form that transcends traditional boundaries — further advancing both Chinese and global art. For these achievements, he has been praised as the "Picasso of the East" and a "genius painter."

One of his most iconic works, **The High Sun**, previously set a global record with a valuation of 8.5 billion yen (approx. USD 74 million , RMB 560 million). According to recent online data, the piece was later sold for USD 8.83 billion, marking the highest transaction in the history of Chinese painting. Other acclaimed works — **The Fisherwoman**, **Red Dream**, **Golden Autumn in Jiangnan**, **Coexistence of the Cosmos**, **Divine Comedy**, **Madam**, and **Black Universe** — have been exhibited and auctioned across Japan and around the globe, drawing admiration and enthusiastic collectors.



Black Universe



Madam

Fostering International Cultural Exchange and Showcasing Chinese Artistic Brilliance

Beyond his reputation as a master painter, Wang Shaofei is a passionate advocate of international cultural exchange. He has held solo exhibitions in Japan, France, the United States, and collaborated extensively with artists worldwide. His participation in the 2025 Osaka Expo marks a new chapter in his artistic journey on the global stage, offering the world a deeper appreciation of Chinese art's unique charm.

During the Expo, Wang will integrate his live painting with the theatrical performance of *Harold!* to create a synchronized visual spectacle. This fusion invites audiences into an imaginative future shaped by cosmic artistic visions. This interdisciplinary approach not only enriches the cultural dimension of the Expo but also opens new pathways for dialogue between Chinese, Japanese, and global cultures.

As a major guest of the art activities in 2025 Osaka-Kansai Expo, Wang Shaofei is set to be a highlight of the event. His works and artistic philosophy represent a new peak of contemporary Chinese art and will further enhance the global influence of Chinese artists on the world stage.



Rush

Wang Shaofei Osaka Expo 2025 Art Contribution Committee
Special Editorial by Leon

tech.china.com
Editorial by:kj005

Wang Shaofei : Une vision transcosmique pour un avenir artistique avec les enfants japonais à l' Expo Universelle d' Osaka 2025

L' Exposition universelle d' Osaka-Kansai 2025 a été officiellement inaugurée le 13 avril, en pleine floraison des cerisiers, dans une atmosphère festive. Cet événement d' envergure mondiale met à l' honneur les toutes dernières avancées technologiques, ainsi que la culture, le mode de vie, le commerce, l' économie et les échanges internationaux. Plus de 160 pays et régions y participent dans divers domaines.

Selon le journal **Sanyo Shimbun** (édition du 15 janvier), le célèbre artiste sino-japonais Wang Shaofei participera à l' événement en tant qu' invité spécial. Il présentera les 12 et 13 août, sur la scène principale du EXPO Hall, une performance artistique mêlant peinture en direct et spectacle scénique, en collaboration avec la troupe de la comédie musicale pour enfants **Harold!** de Okayama. L' événement est coorganisé par NIPPON KABAYA OHAYO HOLDINGS INC., sous la direction artistique de Miki Ouchi et la mise en scène de Tomotaka Sugimoto.



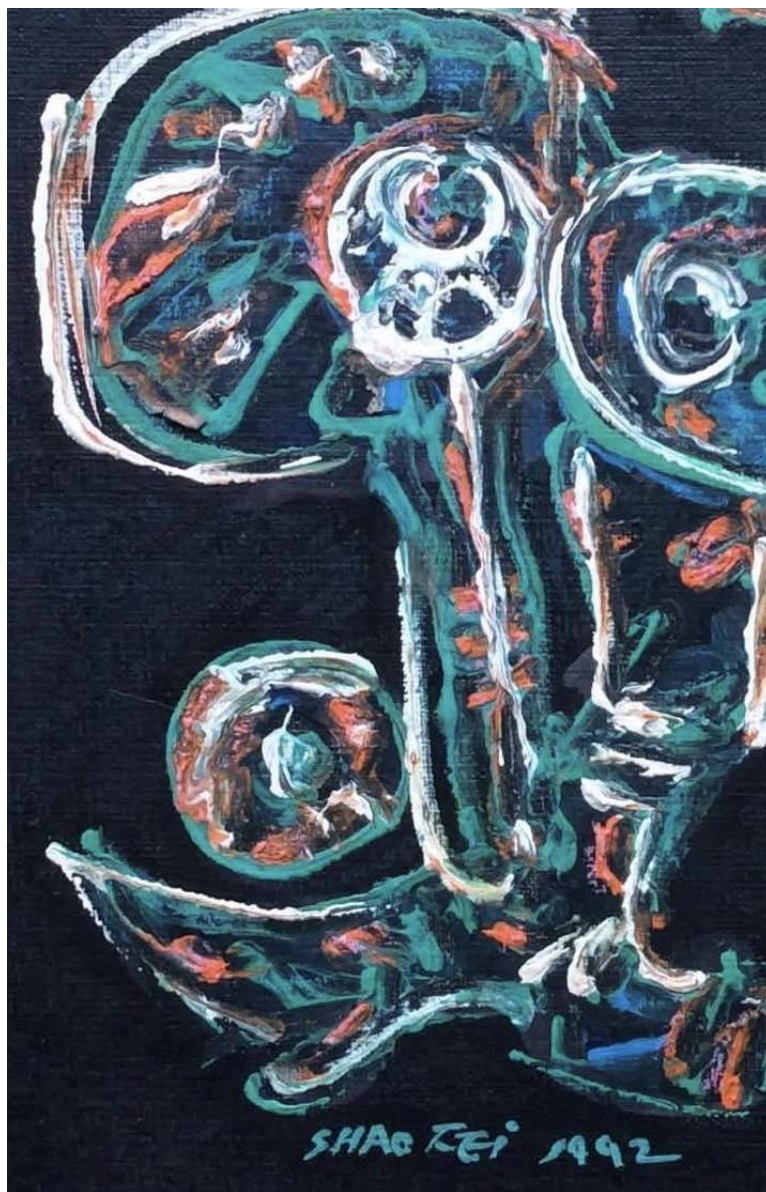
Carte de visite pour participer à l'Exposition universelle

Wang Shaofei : le « Picasso de l' Orient » au carrefour des cultures

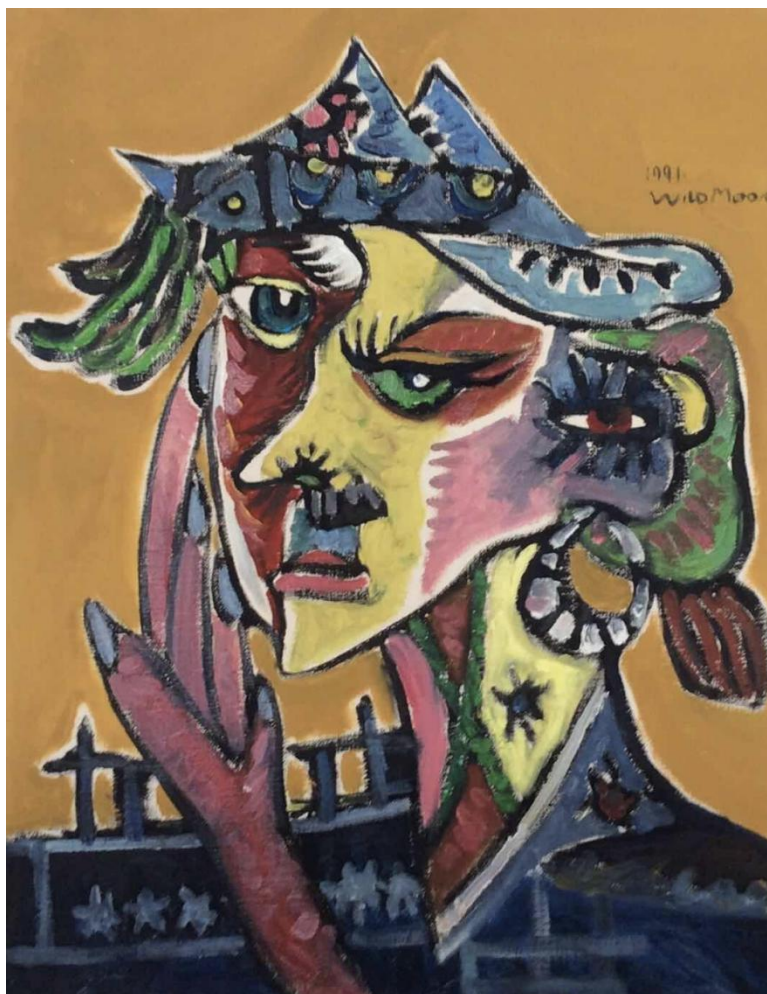
Diplômé de l' Institut professionnel des arts et métiers du Hunan, Wang Shaofei a commencé sa carrière en 1987 en tant qu' assistant temporaire au département de scénographie de l' Académie de théâtre de Shanghai. En 1988, il poursuit ses études à l' Université de Kobe au Japon, où il obtient un master en pédagogie des arts plastiques. Aujourd' hui considéré comme l' un des artistes les plus éminents au monde, Wang se distingue par un style pictural unique. Il maîtrise avec brio l' encre traditionnelle chinoise, la calligraphie, la peinture à l' huile, l' aquarelle, la peinture corporelle et le design artistique. Son œuvre fusionne les racines profondes de la culture chinoise avec l' art contemporain, donnant naissance à une forme artistique inédite, transcendante, presque cosmique. Grâce à cette approche novatrice, il contribue activement au rayonnement de l' art chinois sur la scène internationale. Il est ainsi surnommé « le Picasso de l' Orient » et « le peintre de génie ».

Parmi ses œuvres majeures figure *Le Grand Soleil*(*The High Sun*), estimée à 8,5 milliards de yens (environ 74 millions de dollars), et récemment annoncée comme ayant été vendue à 8,83 milliards de dollars, un record dans l' histoire de la peinture chinoise. D' autres œuvres célèbres comme *La Pêcheuse*, *Rêve Rouge*, *Automne doré au Jiangnan*, *Coexistence cosmique*,

La Divine Comédie, *Madame* et *Univers noir* ont été exposées ou vendues à l' échelle internationale, suscitant un grand intérêt chez les collectionneurs.



Univers noir



Madame

Un messager culturel entre la Chine, le Japon et le monde

Au-delà de sa carrière de peintre, Wang Shaofei s'investit activement dans la promotion des échanges culturels internationaux. Il a organisé des expositions personnelles au Japon, en France et aux États-Unis, et a collaboré avec de nombreux artistes étrangers.

Sa participation à l'Expo 2025 incarne cette volonté de dialogue artistique mondial. En combinant sa peinture en direct avec le théâtre musical pour enfants, il créera une expérience immersive, plongeant le public dans un monde d'art futuriste et cosmique. Cette approche transdisciplinaire enrichira le contenu culturel de l'Expo et ouvrira de nouvelles perspectives pour les échanges entre la Chine, le Japon et le reste du monde.

Invité d'honneur parmi les grands projets artistiques de l'Expo d'Osaka, Wang Shaofei s'impose comme l'un des temps forts de cette édition. Son œuvre et sa vision artistique contribuent à faire rayonner l'art contemporain chinois à l'international.



Avance

Comité de contribution artistique de Wang Shaofei — Expo Universelle Osaka 2025
Rédaction spéciale : Léon

tech.china.com

Rédaction:kj005

This document has been translated into English and French from the original Chinese news article.

Chinese News Link:

中华网快讯

<https://hea.china.com/articles/20250424/202504241664726.html>

雅昌艺术网(艺术头条官方)

<https://news.artron.net/20250424/n1140596.html>

腾讯新闻(新闻链接

)<https://news.qq.com/rain/a/20250424A059X000>

网易

<https://www.163.com/dy/article/JU00C0H00552DRTM.html>

凤凰网

<https://hebei.ifeng.com/c/8ioKOpjIG0p>

搜狐网新闻

https://www.sohu.com/a/888436274_121959128

头条

<https://www.toutiao.com/article/7497121755320910351/>